

- תיק טכני -

תוכן עניינים

תמוז..... עמוד 3

מיקום, חניה ואנשי קשר..... עמוד 4

ממדי הבמה..... עמוד 5-7

מקומות ישיבה..... עמוד 8-9

מפרט צוגים..... עמוד 10-11

מפרט בדים..... עמוד 12

נקודות חשמל..... עמוד 13

מפרט תאורה..... עמוד 14-15

נקודות תקשורת ופאנלים..... עמוד 16-22

מערכת שמע..... עמוד 23-25

הקרנה..... עמוד 26-30

אינוונטר ציוד..... עמוד 31

חדרי הלבשה..... עמוד 32



תמוז הבית למוזיקה

הנו מבנה ייחודי וורסטילי המכיל ביתות אמן, חדרי חזרות, אולמות מופעים ואולפני הקלטות.
תמוז הוא "מרכז הכובד החדש" לאמנים מכל רחבי הארץ ומהווה מרכז אירוח רב תכליתי לספקטרום רחב ממגוון תחומי האומנות, זאת על מנת לספק חוויה הוליסטית ומעטפת רחבה העונה על צרכיהם של יוצרים ומבצעים.
המרכז הוקם בשנת 2004 ובשנת 2022 תוך יצירת המותג הייחודי, שופץ מין הייסוד ומתהדר באולם מרהיב ביופיו בעל 408 מושבים, מערכת חיץ ייחודית המחלקת את האולם לשניים, אכסדרה מפוארת, חדרי הלבשה מעוצבים, מערכות הגברה ותאורה מהמתקדמות ביותר בעולם וצוות מקצועי ומיומן, אשר חרט על דגלו להעניק את השירות הטוב ביותר.
תמוז מציג רפרטואר מופעים עשיר ומגוון הכולל הצגות תיאטרון, הצגות ילדים וסל תרבות, ערבי שירה, מופעי סטנדאפ, מחול ומוסיקה, אירועי מסורת והרצאות העשרה.

מיקום

תמוז באר שבע

הרצל 12 באר שבע

מיקוד 8421251

<u>כניסה ראשית למבנה</u>

- כניסה מועדפת עבור משלוחי חבילות קטנות.
- כניסה הפונה לשטח רחבה, עבור כניסה ויציאה של קהל בעת מופעים.

<u>שטח פריקה והעמסה</u>

- כניסה מועדפת עבור תפאורות, מערכות הגברה, תאורה ומשלוחי חבילות גדולות.
- שטח הפריקה וההעמסה מיועד עבור משאית אחת בלבד.
- גישה מרחוב הרצל, מדרכה מונמכת מצדו הימני של המבנה.

<u>חנייה</u>

- לאחר הפריקה, ישנה חנייה ייעודית עבור משאית אחת במורד המבנה.
- ניתן להחנות אוטובוסים ורכבים פרטיים בהתאם לזמינות מקום והנחיות השילוט המקומי.

צור קשר

גילי קנטי

מנהל טכני והפקה

052-344-7665•

giladk@kivunim7.co.il

נפתלי גולן

מנהל תפעול ואחזקה:

052-869-8881•

naftali.g@kivunim7.co.il

למידע נוסף ניתן לפנות אלינו בכל שאלה.

ממדי הבמה

<u>מספר מקומות ישיבה</u>

אולם – 14 שורות, 408 מקומות ישיבה.

<u>מפתח במה</u>

גובה	5.80 מ'
רוחב	12.85 מ'

<u>רוחב במה</u>

סה"כ	18.00 מ'

<u>עומק במה</u>

סה"כ (מקו מפתח במה לקיר אחורי)	9.50 מ'
סוף פרישת מערך צוגים	6.50 מ'
קדמת במה (מקו סינר במה לצוג 1)	2.00 מ'
קדמת במה (מקו מפתח במה לצוג 1)	0.51 מ'
קדמת במה (מקו סינר במה למפתח במה)	1.49 מ'

<u>קומות וגבהים</u>

תקרה משופעת	
צוג 1 גובה מקסימלי	9.50 מ'
גובה תקרה בסוף פריסת מערך צוגים	11.00 מ'

<u>מרחק מקדמת במה</u>

קו אווירי מקדמת במה לעמדת תפעול	18.65 מ'

ממדי הבמה

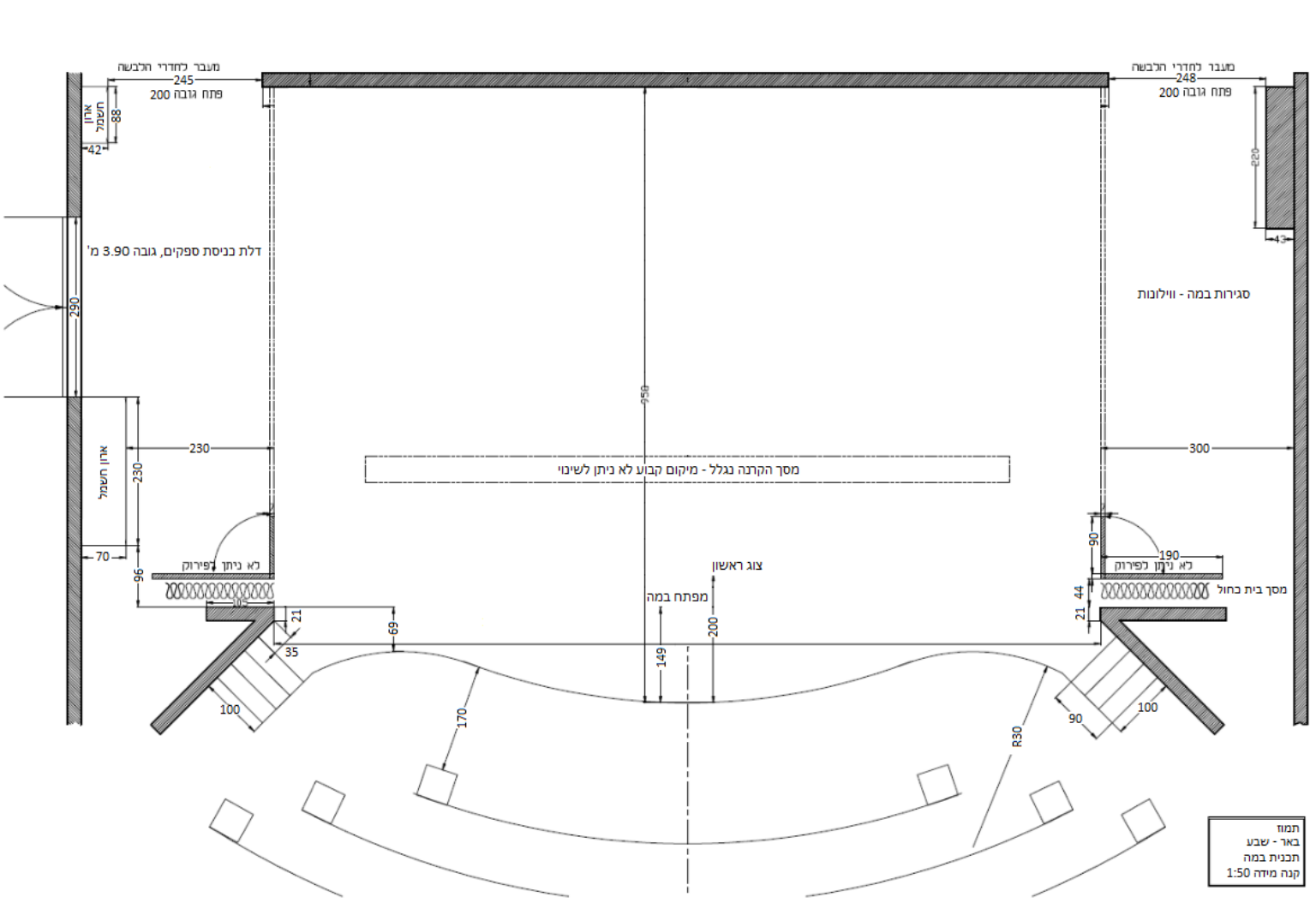
<u>שטח טעינה ופריקה</u>

מידות פתח דלתות מעבר	גובה 3.90 מ' רוחב 2.90 מ'
דלתות מעבר מבמה שמאל לחדרי שחקנים	גובה 2.00 מ' רוחב 2.45 מ'
דלתות מעבר מבמה ימין לחדרי שחקנים	גובה 2.00 מ' רוחב 2.48 מ'

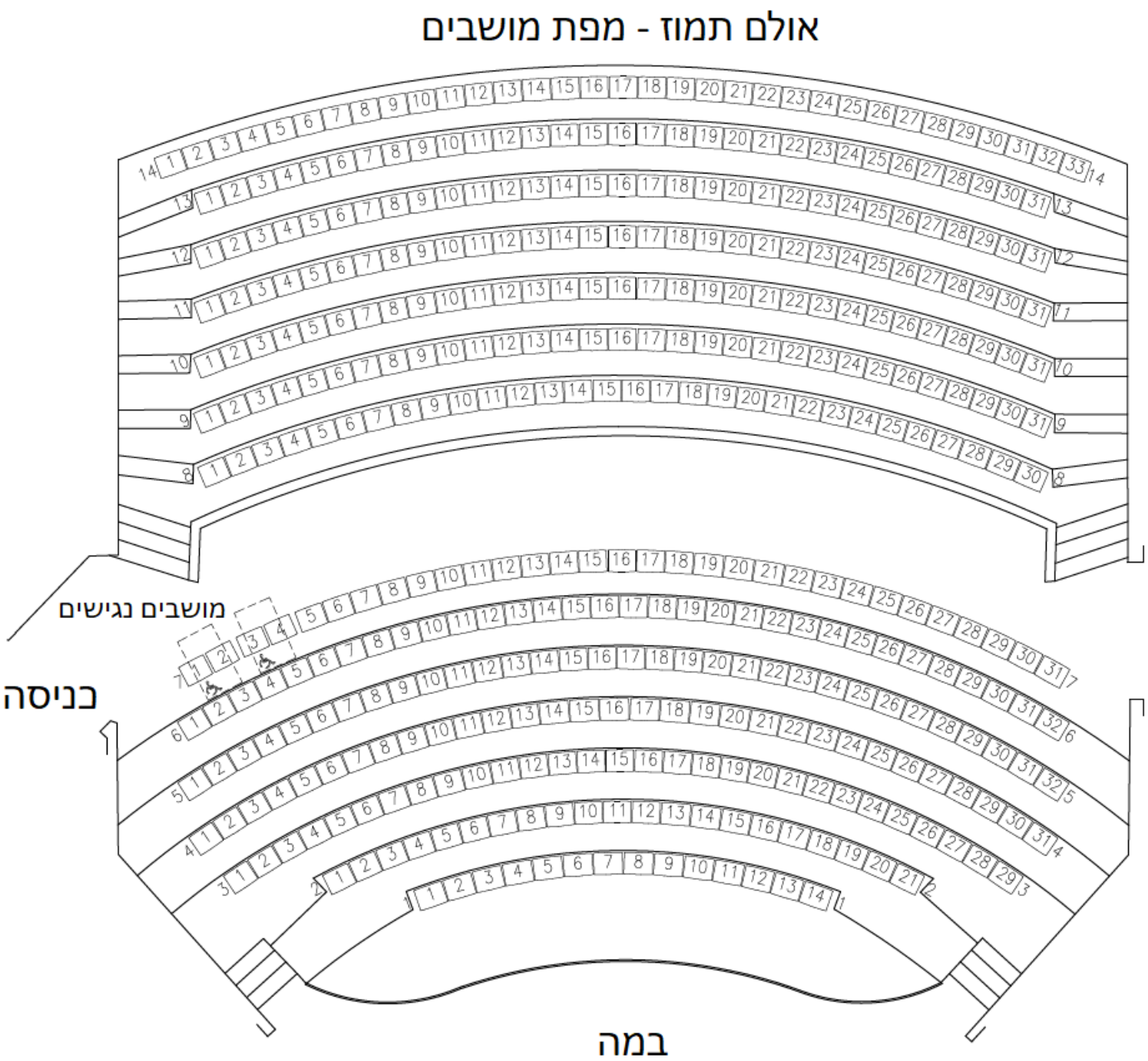


ממדי הבמה

שרטוט במה



מקומות ישיבה - שרטוט



מקומות ישיבה – חיץ אולם

מערכת ווילונות ייחודית, הנפרסת במרכז האולם ויוצרת חלוקה המאפשרת קיומם של מופעים אינטימיים יותר עד 190 מושבים.



מפרט צוגים

<u>מסך הבית</u>

צבע הווילון – כחול בהיר, נפתח לצדי במה בלבד, חשמלי (עם אפשרות לשליטה במהירות) שתי יחידות בד - יש מעבר מאמצע הווילון לקדמת במה.
התפעול מתבצע מלוח השליטה בצד שמאל במה.

<u>מערכת הצוגים</u>

מערכת צוגים חשמלית: 6 צוגים חשמליים, שני LX – בעלי מערך תאורה קבוע <u>ולא משתנה</u>.
התפעול מתבצע מלוח התפעול על הבמה בצד שמאל, כל הצוגים בעלי טרס כפול.

<u>מפרט</u>

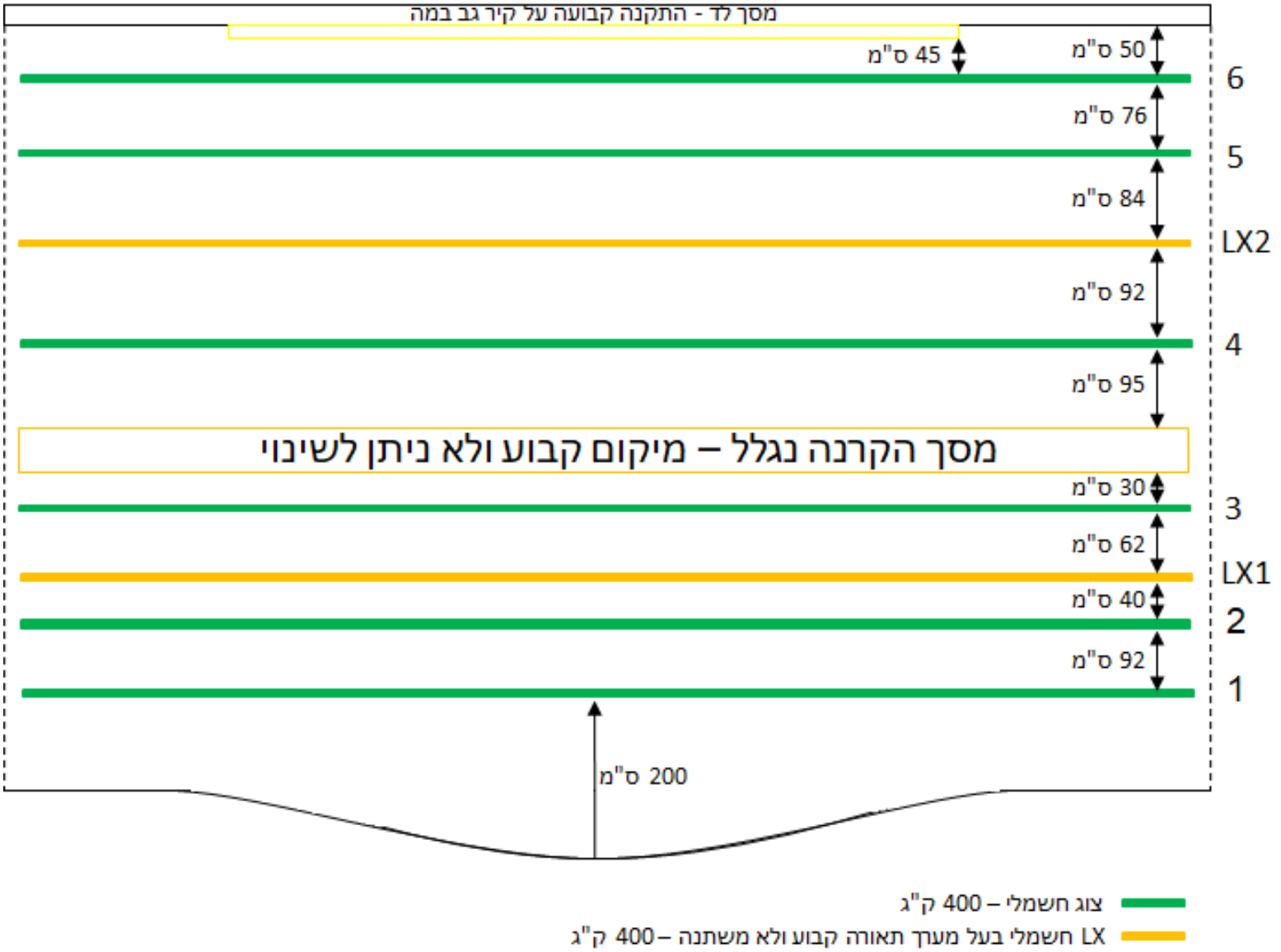
כמות	6
גובה תקרה מינימלי (תחילת פריסה)	9.5 מ'
גובה תקרה מקסימלי (סוף פריסה)	11 מ'
אורך	12 מ'
משקל מקסימלי צוג חשמלי	400 ק"ג 100 קילו נקודתי
מקסימום גובה עליה של צוג	וורסטילי – תקרה משופעת

<u>LX</u>

כמות	2
אורך	12 מ'
משקל מקסימלי	400 ק"ג 100 קילו נקודתי

פדוגת בד קדמית על צוג ידני.

מערך צוגים


מסך לד - התקנה קבועה על קיר גב במה
45 ס"מ
50 ס"מ
6
76 ס"מ
5
84 ס"מ
LX2
92 ס"מ
4
95 ס"מ
מסך הקרנה נגלל – מיקום קבוע ולא ניתן לשינוי
30 ס"מ
3
62 ס"מ
LX1
40 ס"מ
2
92 ס"מ
1
200 ס"מ
צוג חשמלי – 400 ק"ג
LX חשמלי בעל מערך תאורה קבוע ולא משתנה – 400 ק"ג

מפרט בדים

כל הבדים תוצרת חברת גרץ, מסוג דריל מגורד בצבע שחור וחסינות אש על פי תקן ת"י 5093 של מכון התקנים הישראלי.

<u>אין להשתמש בכל אמצעי לקיבוע או מתיחת הבדים פרט למשקולות של תמוז</u>

כמות	תאור	גובה	רוחב
1	גב במה שני חלקים	8.5	12 מ'
6	רגל	10 מ'	2.3 מ'
1	פדוגה	1.5 מ'	12 מ'

נקודות חשמל

- נקודות החשמל ממקמות בארון החשמל ליד דלת כניסת ספקים ובפתחי במה.



כמות	תאור
1	125A
2	63A
1	32A
2	16A
6	שקע ישראלי
6	שקע ישראלי בפתחי במה



מפרט תאורה

נקודות גישה

- 2 נקודת DMX על גבי כל צוג, מקושרות לספליטר יוניברס 2 בקבינה.
- 1 נקודות DMX הממוקמת בגב במה מקושרות לספליטר יוניברס 2 בקבינה.

מחשב תאורה

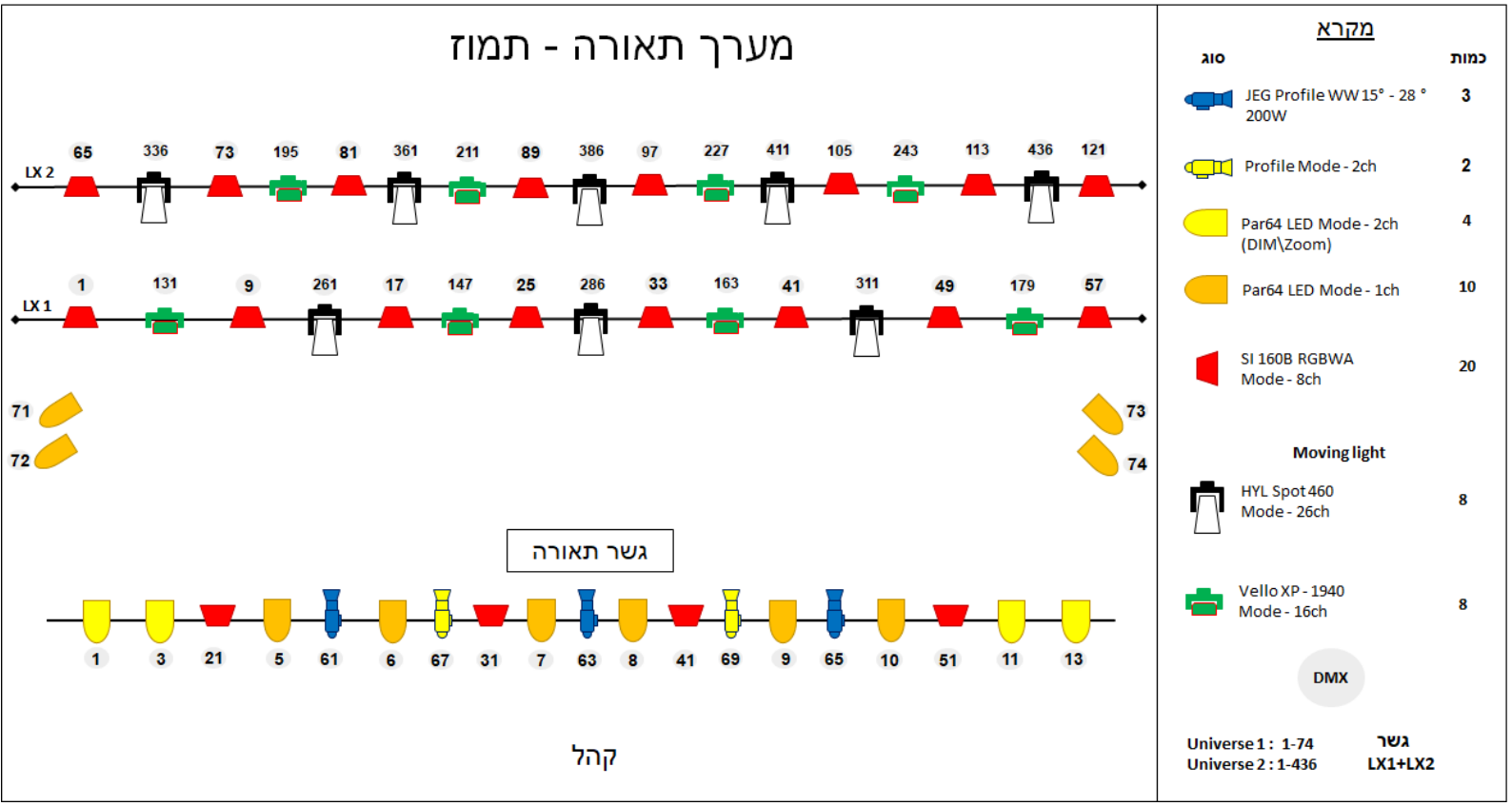
MA3 wing



Parameters	4 096 (HTP/LTP)
Parameters Mode2	not applicable (no Mode2)
Operating voltage/ Supply voltage	AC 100 - 240 V; 50/60 Hz
Power	max. 50 VA
Operating Temperature	0 °C up to 40 °C / 32 °F up to 104 °F
Dimensions	620 x 427 x 102 mm / 25 x 17 x 4 in (width x depth x height)
Net weight	10 kg / 23 lbs
Connectors	1 x IEC-60320 C14 cord 2 x DMX512-A Out (5pin XLR female) 1 x DMX512-A In (5pin XLR male) 1 x MIDI In (5pin DIN female) 1 x MIDI Out (5pin DIN female) 1 x Linear Timecode (3pin XLR female) 1 x GPI General Purpose Interface (D-SUB DE9 female) 1 x USB 2.0 (type B) 1 x LED desk light (4pin XLR female)

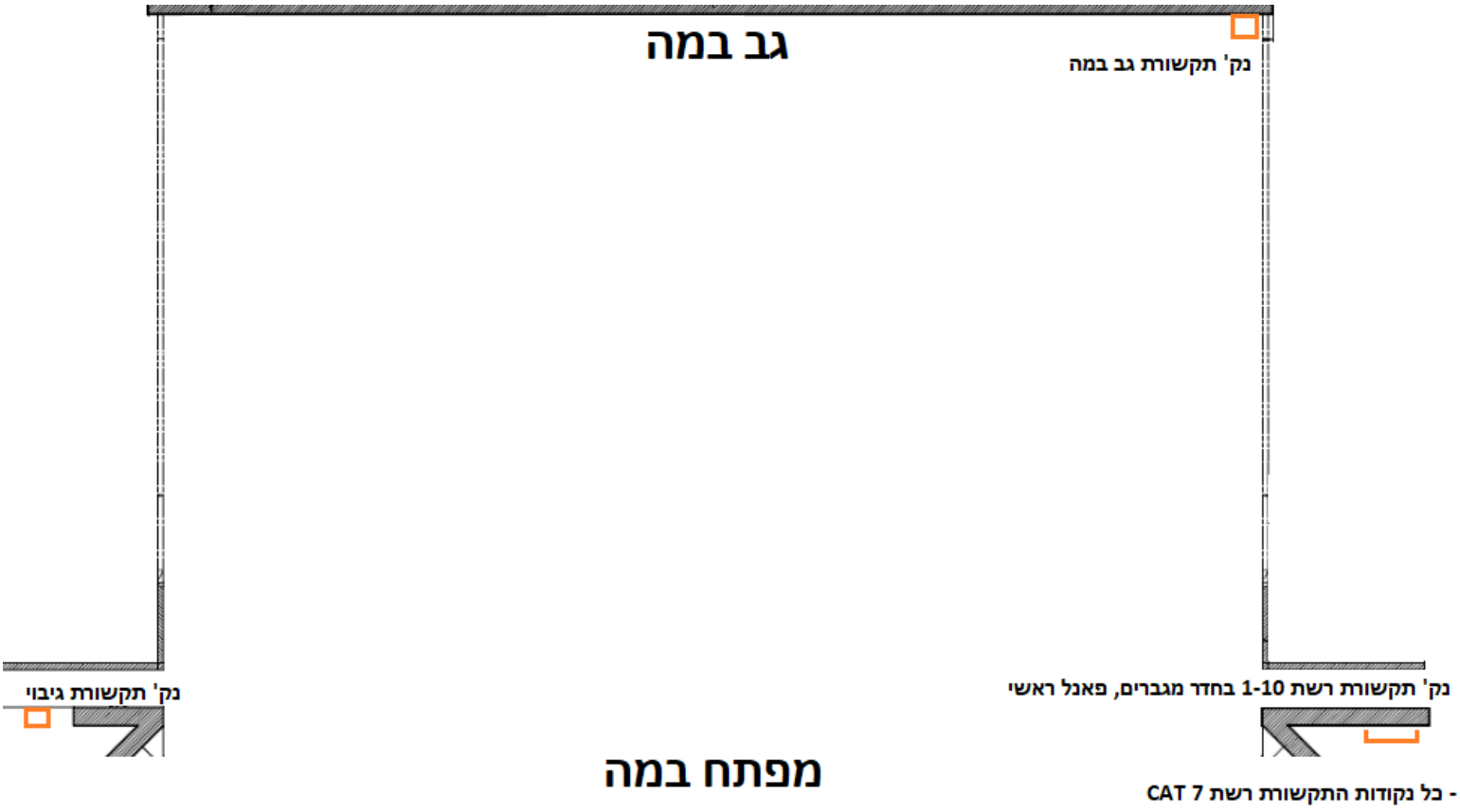
מפרט תאורה

שרטוט מערך תאורה



נקודות תקשורת ופאנלים

שרטוט נקודות תקשורת



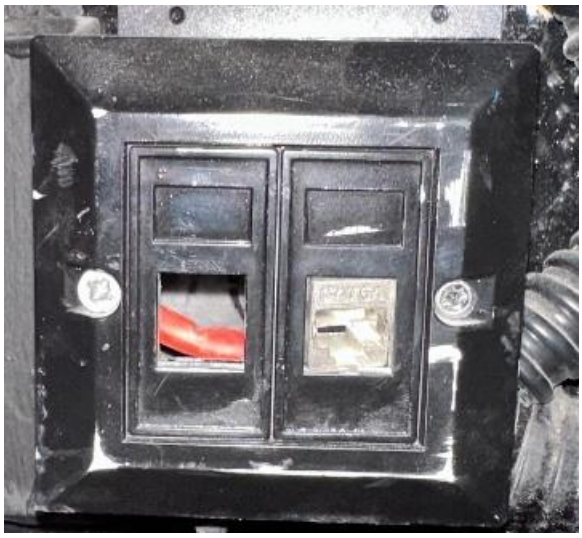
נקודות תקשורת ופאנלים

עשרה קווים - CAT 7

מבמה לעמדת תפעול – פאנל ראשי



נקודת רשת גב במה

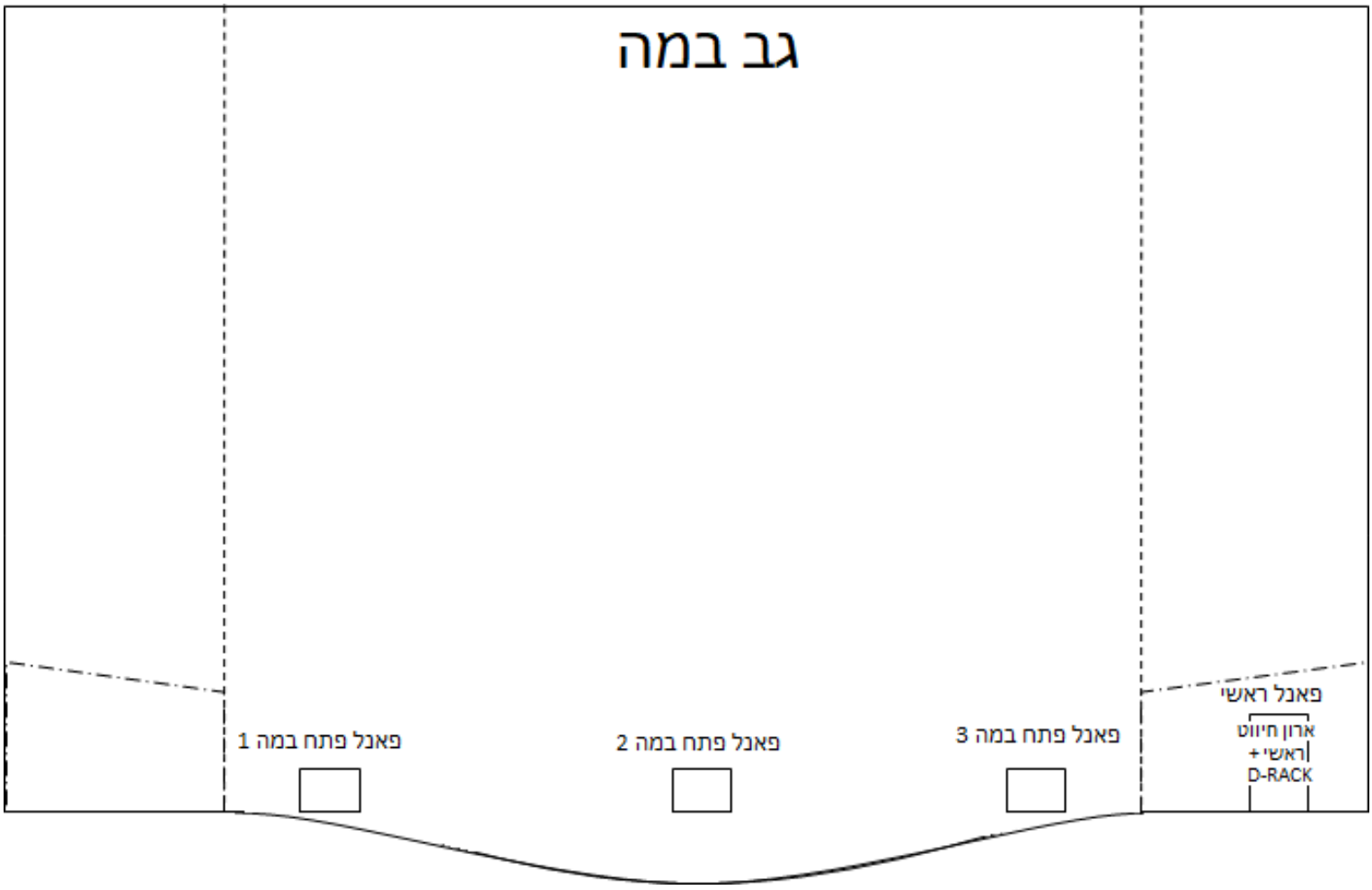


נקודות תקשורת DMX בגב במה



נקודות תקשורת ופאנלים

שרטוט מיקום פאנלים סאונד



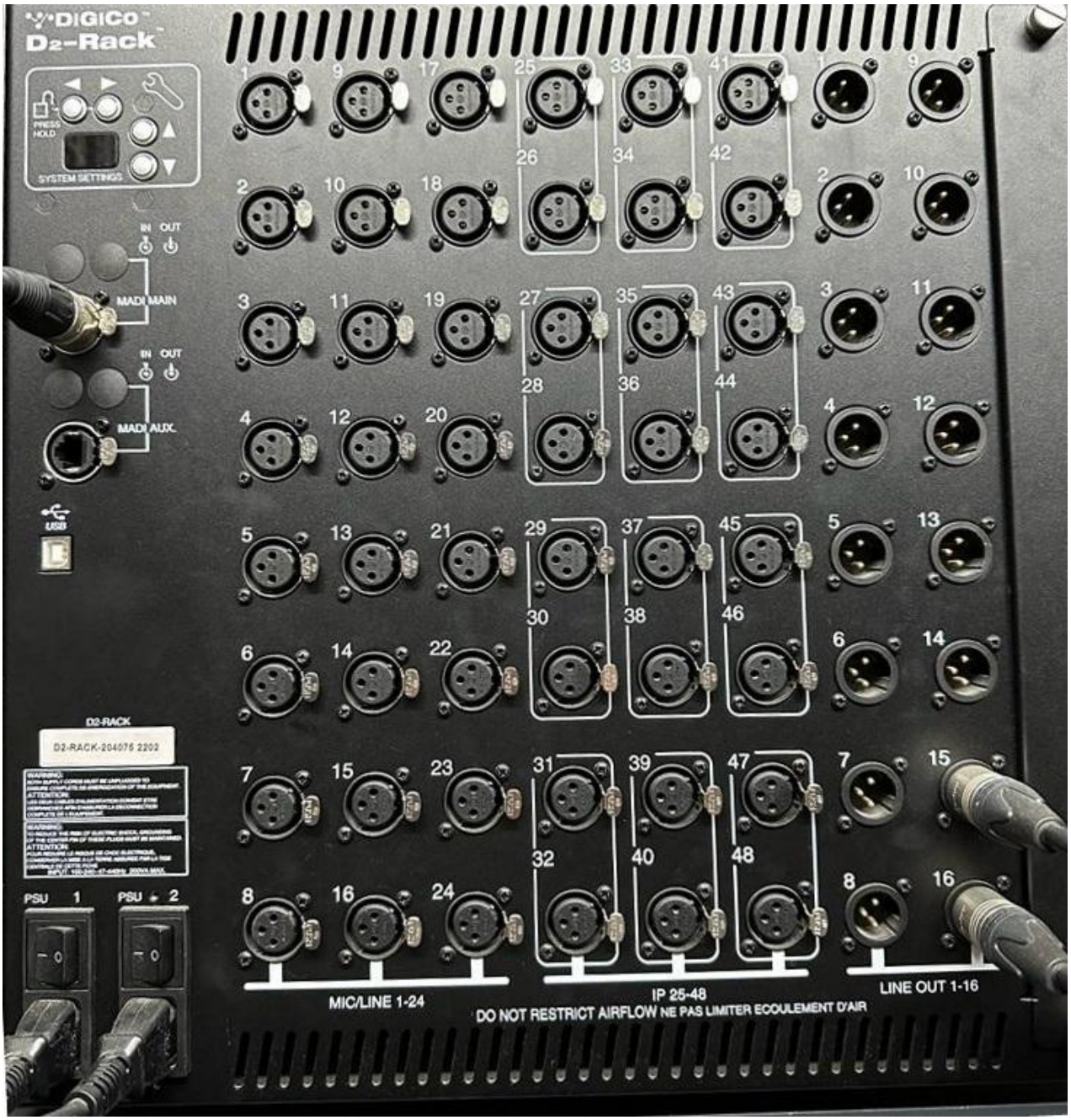
נקודות תקשורת ופאנלים

פאנל ראשי בארון חיווט



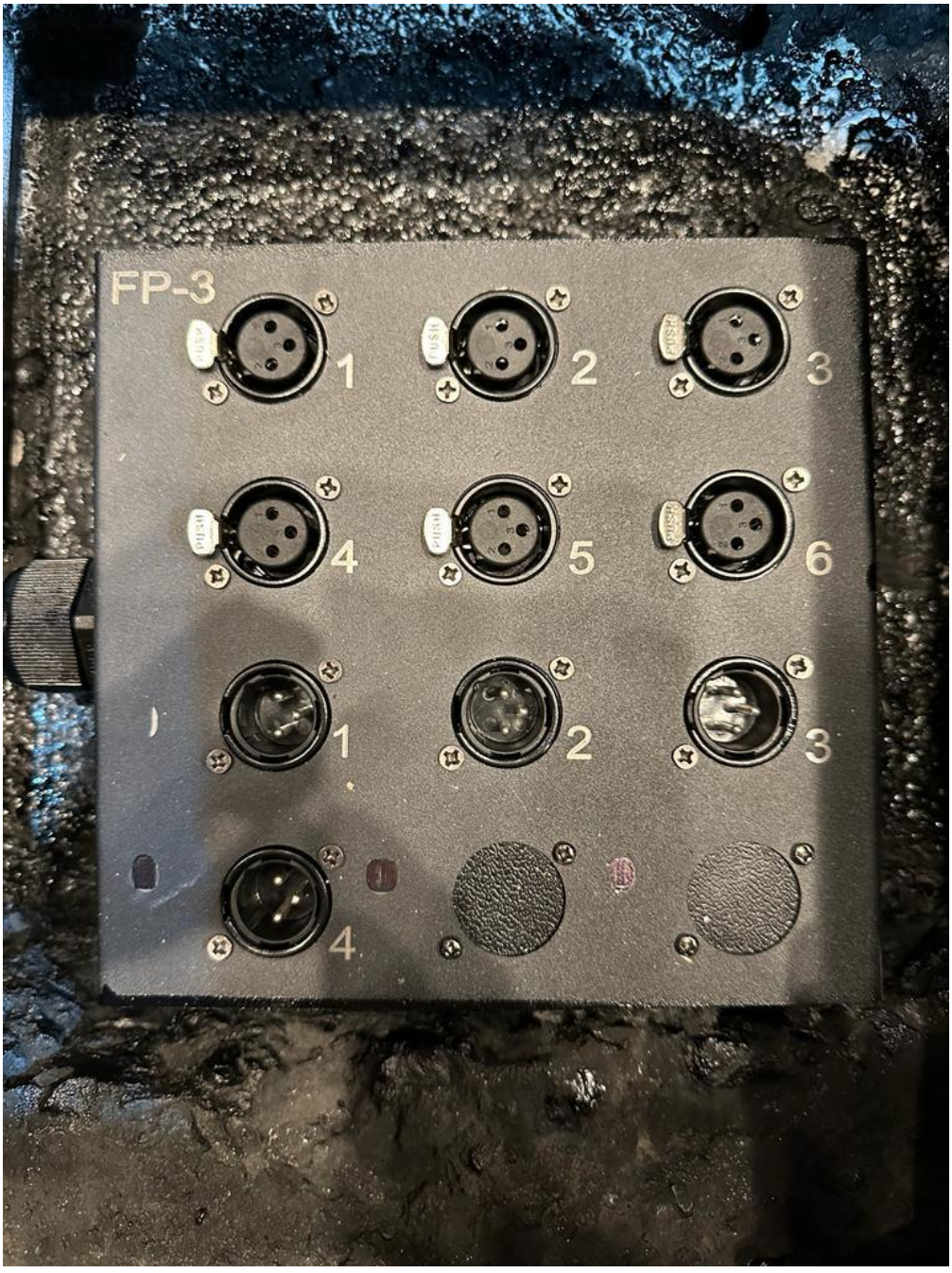
נקודות תקשורת ופאנלים

D – RACK בארון חיווט



נקודות תקשורת ופאנלים

פאנל פתחי במה



נקודות תקשורת ופאנלים

פאנל סאונד ותקשורת ראשי בעמדת תפעול



מערכת שמע

חלוקה

הסאונד מתפזר בצורה שווה לקהל – שני אשכולות PA חמש יחידות בכל צד, שני רמקולים לשורות ראשונות, ושני סאבים בכל צד ובתוך הפורטלים.
חדר ההלבשה מקבל אות נפרד ועצמאי לצורך שמיעת הצגה.

פרישת תשתיות

אולם תמוז מצויד במיטב האמצעים והטכנולוגיה, בהתאם לזאת – אין לפרוש תשתיות בפנים האולם באופן פרוביזורי.

במקרים חריגים יש להיוועץ עם מנהל המלקה הטכנית של תמוז.

חיבורי סאונד

פאנל החיבורים הראשי נמצא בארון מגברים, צד שמאל במה (מכיוון הבמה) ופאנל ראשי בעמדת התפעול, בנוסף שלושה פאנלים משניים בפתחי קדמת הבמה.

חיבור ישיר ל –PA:

קונסולת אורח באמצעות XLR מעמדת תפעול או מצד הבמה.
קונסולת הבית DiGiCo SD9 באמצעות MADI

PA

DNB

Left:	Right:
x5 Ti10	x5 Ti10
Sub 18S	Sub 18S
Front fill 12S	Front fill 12S

<u>קונסולת הבית – מפרט טכני</u>

DiGiCo SD9



- 96 Input Channels
- 48Aux / Sub-Group Busses
- LR/LCR Master Buss
- 12x 8 Full Processing Matrix
- 155Dynamic Equalizers
- 48/96kHz Sample Rate

מערכת שמע

<u>שליחות</u>

16 שליחות XLR בפאנל ראשי.

12 שליחות XLR בפאנלים משניים – פתחי במה.

16 שליחות D-RACK (מיקסר DiGiCo בלבד).

<u>מערכת לבעלי לקות שמיעה</u>

באולם קיימת מערכת לבעלי לקות שמיעה.

אופן פעולה: מערכת עצמאית, IR

פזורת מיקרופונים מדגם: SENNHEISER ME64

הקרנה



<u>מקרן</u>
תלוי בגשר קדמי
תוצרת: EPSON
דגם: H901B
יחידות תאורה: 6000

ניתן להתחבר להקרנה מעמדת התפעול, מפתח במה מספר 3 (FP3) ומצד שמאל במה.

<u>מסך הקרנה ראשי</u>

גודל: 11 מטר על 4.5 מטר ללא גבולות שחורים.
מיקום: מקובע לתקרה בין צוג 3 ל 4, חוצה את הבמה וללא אפשרות שינוי מיקום.



הקרנה

מסך הקרנה חוצה את הבמה



הקרנה

מסך לד

מסך לד בגב במה בגודל 22 מ"ר, P3 התקנת קבע.
מידות:
רוחב 6912 מ"מ
גובה 3264 מ"מ

פרוססור NOVA STAR.

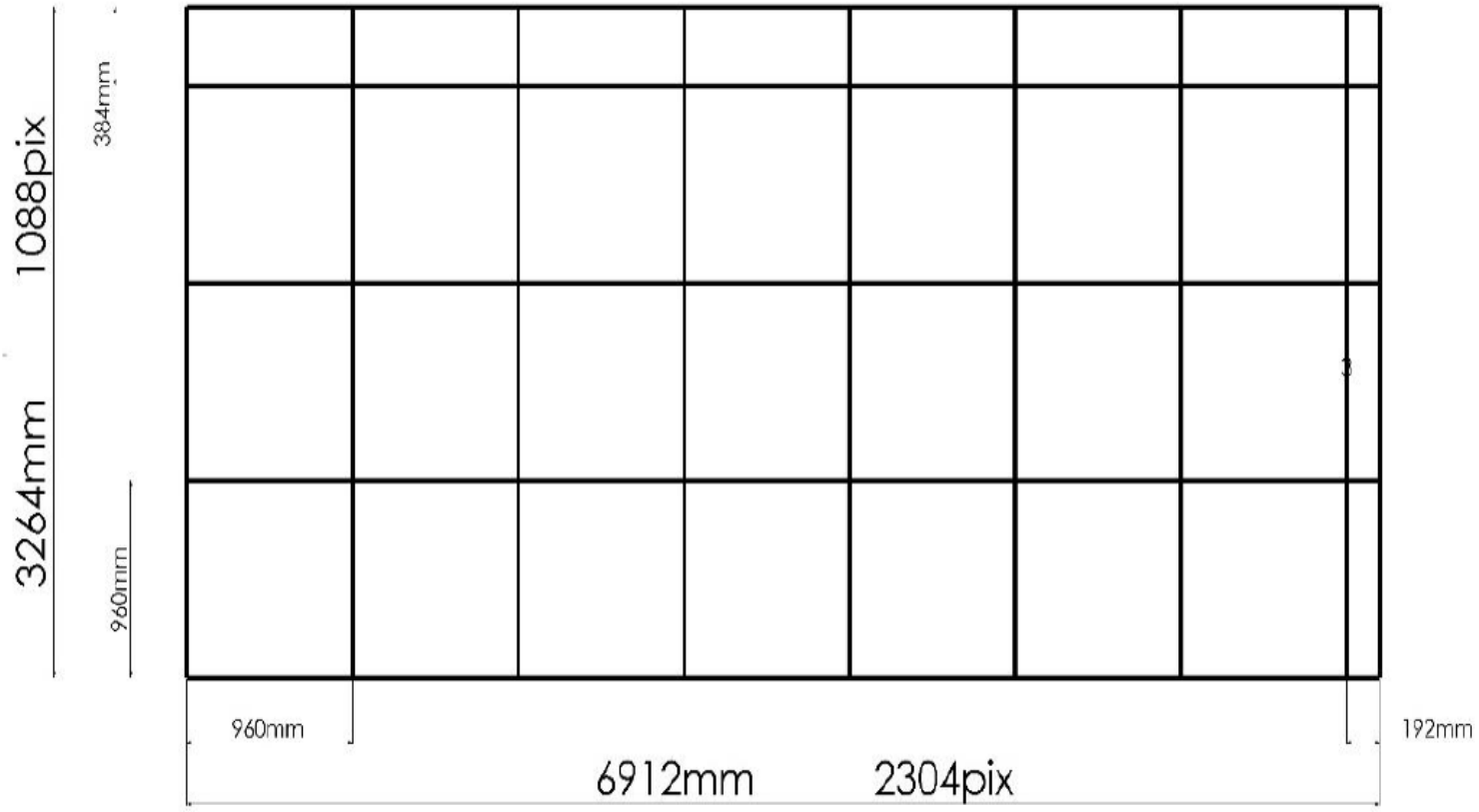
רזולוציית המסך לתוכן מתואם מיטבית:

2304 פיקסלים רוחב
1088 פיקסלים גובה

<u>שליטה מחדר בקרה בלבד.</u>

הקרנה

שרטוט מסך לד



הקרנה

מסך לד





אינוונטר ציוד

מיקרופונים	
דגם	כמות
Shure Beta 58A - אלחוטי	3
shure beta 58A	2
Shure SM58	10
Shure Beta 57A	3
Audio Technica AT2031	1
Shure SM57	5
Audio Technica ATM250 (AT8471)	1
Akg C1000S	2
Audio Technica AE2500	1
Shure Beta 91A	1
DAD 6001 - 4099-DC-1 DPA	2
Audio Technica AT8543	2
Shure BLX24E/SM58	3
סט מיקרופון + מקלט AKG SR 40	1
סט מיקרופון + מקלט JTS US-8001D	1

ציוד נלווה	
סוג	כמות
behringer-pm1	9
סנהייזר SR IEM G4 InEar	2
סטנד מיקרופון	20
בייבי סטנד מיקרופון	4
סטנד רמקול	4
עמודי תווים	10
סטנד קלידים	1
סטנד קלידים כפול	1
סטנד גיטרה	4
מוגבר-Turbosound	4
das altea 75a	2
Behringer XENYX 1202	1
מולטי כבל	5
מגבר DFX Marshell - MG 100	1
מגברVox AC30VR	1
מגבר 100 Fender rumble	1
מגבר Fender 212R frontman	1
קופסת DI	10
קופסת DI סטריאו	4
מערכת קלירקום אלחוטית	5
כיסא תופים	1
סט תופים	1
סטנד מחשב	1

חדרי הלבשה

<u>מאחורי הקלעים</u>

שלושה חדרי הלבשה, מאובזרים באמצעי תליה לביגוד ועמדות איפור מאורות, לרווחת האמנים תאי שירותים ומקלחות בסמוך.

חלל מאחורי הקלעים הנו מופרד ומיועד עבור אמנים ואנשי צוות בלבד.



| הרצל 12, באר שבע, Hertzel 12 Beer Sheva 8421251|

| טל: Tel: 08-6443211 |

| www.Tammuz-music.com |